Hs. or. 1715 - 1

Allgemeine Daten

Signatur ↳ neu	 Hs. or. 1715 - 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074524
erstellt am	2024-10-23T19:11:52.618Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:45:41.313Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	ar-Risāla al-Waladīya fī ʿilm al-manṭiq (Verfasser: Ǧurǧānī, ʿAlī Ibn-Muḥammad al-) MyMssWork_work_00004772
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	f. 45a:1207/1792-93
Titel ↳ wie in Hs.	 ar ق ٢أ: شرح الولدية فى علم المنطق لعبد الرحمن de f. 2b: Šarḥ al-Waladīya fī ʿilm al-manṭiq li-ʿAbd-ar-Raḥmān
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 2b: الحمد لله الذى عصمنا بقوانينه القويمة عن الخطاء الواقعة فى الكلام ... <وبعد> فيقول العبد العاصى ... السيد عبد الرحمن بن عبد الكريم الامدى ... لما كانت الرسالة الولدية المنسوبة الى السيد الشريف ...رسالةً شريفة بل مجموعة انيفةً ... اردت ان اشرح لها شرحًا غنيا عما لا يسمن ولا يغنى من جوع وضمينا بما يليق بكل موضع من التعديل
Thematik	Logik
Randvermerke / Glossen	de korrigierende Randglossen in der Hand des Schreibers
Provenienzeintrag	de arabische Lagenzählung mit al-ǧuz' und fortlaufender Nummerierung (fünf Lagen): V(11+1) + 3 V(41) + III(47)
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de s. GAL S 2/306

Personendaten

Verfasser:in ↳ Link	 https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00014967

↳ Name	Āmidī, ʿAbd-ar-Raḥmān Ibn-ʿAbd-al-Karīm al- الآمدي, عبد الرحمن بن عبد الكريم
↳ Lebensdaten	† 1190/1776-77 in Konstantinopel
Schreiber:in	
↳ Vorlageform	ar ق ٤٥أ: عبد الرحمن بن ايوب افندى بن اسماعيل افندى de f. 45a: ʿAbd-ar-Raḥmān Ibn-Aiyūb Afandī Ibn-Ismāʿīl Afandī

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 11 Teile, T. 1
Einband	de die losen Lagen befinden sich in folgendem Einband: orientalischer, roter Teilledereinband mit Steg und Klappe; Buchrücken, Steg, Ränder der Deckel sowie Ränder der Längsseite und der zwei Querseiten der Klappe aus Leder; Deckel und Klappe mit einem Bezug aus Steinmarmorpapier; Innenspiegel der Deckel aus Rieselpapier, Innenspiegel der Klappe aus Achatmarmorpapier, Innenspiegel des Stegs aus blauem Gewebe Einband mit den losen Lagen befindet sich zusätzlich in einem orientalischen Schuber mit Steg und Klappe aus rotem Teilleder und Steinmarmorpapier
Beschreibstoff	
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	de tre capelli Kartusche mit den Initialien FW darunter S Initialien WND darunter N tre capelli mit Gegenmarke: VG
↳ Zustand	de stark geglättet, so dass das Papier knistert
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 1715 DE1Book_manuscript_00028931
Blattzahl	de f. 2b-45a
Blattformat	de 20,2 x 15,2 cm
Textspiegel	de 16,5 x 9 cm
Zeilenzahl	de 21
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Werktitel oberhalb der Basmala, Leitwörter, Text des Grundwerks und Abkürzungen in Rot
Illustrationen	de am Rand von f. 11b, 12b: graphische Zeichnung in der Hand des Schreibers