Ms. or. oct. 1405 - 26

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1405 - 26
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00074727
erstellt am	2024-10-23T19:12:01.273Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:36:44.585Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 117a: <قال الشيخ> ابو ابرهيم اسمعيل ابن محمد التميمي <الداعي> المكنى بصفوة المستجيبين * الى دين مولانا الى علم الامام * <الى> غاية الغايات قصدي وبغيتى * Bl. 117b: * الى الحاكم العالى على كل حاكم * الى الحاكم المنصور عوجوا واموا * * فليس فتى التوحيد فيه بنادم *
Thematik	ʿIlm al-Kalām/ʿAqīda Poesie
Inhalt	de Gedicht, das die Lobpreisung des Imām und die Aufforderung und Anleitung zum Einheitsbekenntnis zum Gegenstand hat
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4340,2 KOHD digital: Ms. or. oct. 1406 - 26 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 26 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 26

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000478
↳ Name	Tamīmī, Ismāʿīl Ibn-Muḥammad at- التميمي، اسماعيل بن محمد
↳ Lebensdaten	† 1030
↳ Datenquelle	GND : 136270751

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	27 Teile, T. 26
Einband	de	rotbrauner Lederband mit Zentralornament (turunğa) sowie einem Rahmen in Blindpressung und Klappe, ebenfalls mit einer blindgepressten Mandel und Rahmen, die Innenseiten der Buchdeckel und der Klappe sind mit Papier beklebt, bedruckt mit floralen Motiven in den Farben Braun, Rot und Gold
Link zur Sammelhandschrift		[SBB-PK] Ms. or. oct. 1405, , DE1Book_manuscript_00017824
Blattzahl	de	Bl. 117b-119b
Textspiegel	de	10 x 15 cm der Schriftspiegel ist durch eine graugrüne Linie gerahmt, zwei horizontale Doppellinien trennen die Überschrift von dem umliegenden Text
Zeilenzahl	de	13
Schrift		
↳ Ausführung	de	die Überschrift auf Bl. 117a in einem großen Duktus; mit grüner Tinte geschrieben und rot vokalisiert der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert oder grün, Trennzeichen: rote Punkte, Vers- und Halbverstrenner: drei in einem Dreieck angeordnete rote Tropfen die Halbverse sind abwechselnd rechts- und linksbündig angeordnet