

Hs. or. 14614 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14614 - 4
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Hs. 2015 - 14614 Anderer Nachweis : Depositum Stift. J. G. Wetzstein
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00076889
erstellt am	2024-10-23T19:13:32.876Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:45:59.489Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Ḍu-'l-Qa'da 1110 / Mai 1699
Ort	
↳ Abschrift	Damaskus
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 34a أحمد مولى النعم الجزيلة مولى الوري والتمن الجلييلة ثم على رسوله أصلي
Kolophon	de Trichterkolophon auf f. 128b mit Angabe des Schreibers und Abschriftort Sūq al-Warrāqīn an der Umayyadenmoschee in Damaskus.
Thematik	Pflichtenlehre
Inhalt	de Zusammenfassung der hanafitischen Glaubensgrundsätze in Versform.
Provenienzeintrag	de Nutzereinträge aus den Jahren 1197 bis 1240 H.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001289
↳ Name	Ġazzī, Raḍi-'d-Dīn Muḥammad Ibn-Muḥammad al- الغزي، رضي الدين محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	* 862/1458 † 935/1529
↳ Datenquelle	GND : 1146013876

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 1/4
Einband	de Pappeinband mit braun-bordeauxfarbenem Ebrupapier bezogen, ohne Klappe. Rücken braunes Leder.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Tre lune
↳ Zustand	de Geglättetes Papier, gut erhalten.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14614, Maǧmū' von sufischen Schriften zur Pflichtenlehre und Traktaten zu philologischen Fragen, Gazzī al-ʿĀmirī, Badr-ad-Dīn Muḥammad al-DE1Book_manuscript_00057261
Blattzahl	de f. 34a - 36a
Blattformat	de 21 x 15 cm
Textspiegel	de 16 x 8 cm
Außenmaße	de 21,2 x 15,5 x 2,2 cm
Zeilenzahl	de 25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Sorgfältig ausgeführtes Manuskript. F. 1a Inhaltsverzeichnis von späterer Hand. Rot für Überschriften, Hervorhebung von Leitwörtern und Markierung von Kommentaren. Rote Punkte zur Trennung der Halbverse. Randkommentare. F. 118b, 119a leer.