

Ms. or. oct. 2318 - 3



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2318 - 3
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00077446
erstellt am	2024-10-23T19:13:56.282Z
letzte Änderung	2025-05-17T19:51:56.967Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	11.-12./17.-18. Jh.
Thematik	Medizin
Inhalt	<p>de kurze Auszüge aus verschiedenen Texten zum Thema Medizin, darunter:</p> <p>Bl. 94b-95a: ein kurzer Abriss mit an Mediziner gerichteten Aussagen von Hippokrates, beginnend: <قال> <بسم الله الرحمن الرحيم > هذا ما عهد عليه ابقراط الحكيم الى اهل صناعة الطب < قال> ابقراط واجب على من يريد الدخول في صناعة من الصناعات ان يعلم اولاً ما تلك الصناعة</p> <p>Bl. 96a-98b: Aussagen von Hippokrates darüber, was der eigenen Gesundheit zu- oder abträglich ist, beginnend: <قال> بقرات الحكيم للنفس صحة وسقم وحيوة وموت فصحتها الحكمة < وسقمها الجهل ></p> <p>es folgt ein Gedicht, das Ibn Sīnā (hier: Abū ‘Alī Sīnā) / Avicenna (gest. 428/1036-7; GAL² 1/589-99 S 1/812-28) zugeschrieben wird, beginnend: توق اذا استطعت ادخال مطعم على مطعم من قبل فعل الهواضم وكل طعام يعجز السن مضغه فلا تتلعه فهو شر المطاعم</p> <p>daran schließen u.a. an: kurze Auszüge vermutl. aus Avicennas Kanon der Medizin (al-Qānūn fī ṭ-ṭibb, القانون في الطب) sowie dem Werk Kāmil aṣ-Ṣinā’a (كامل الصناعة) von ‘Alī ibn ‘Abbās al-Mağūsī, das auf Bl. 103b mit dem Anfang von Kap. 6 des 4. Teils fortgesetzt wird (vgl. Angabe auf Bl. 98b; gest. 384/994; eine Hs. und Angaben zum Verfasser einzusehen unter: https://www.wdl.org/ar/item/9716/)</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 3 (Auszüge aus verschiedenen Texten)
Einband	de dunkelbrauner Lederband, die Buchdeckel mit beige-braunem Marmorpapier beklebt

Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 2318, , DE1Book_manuscript_00018737
Blattzahl	de Bl. 94b-103b
Textspiegel	de variierend
Zeilenzahl	de variierend
Spaltenzahl	de die Gedichtverse sind zweispaltig angeordnet
Kustoden	sporadisch
Schrift	
↳ Ausführung	de Überstreichungen in Rot, verschiedene Wörter (zumeist zur Gliederung) rubriziert, die Zeilen verlaufen z.T. diagonal, einzelne Seiten sind dicht beschrieben; verschiedene Hände.