

Ms. or. oct. 3606 - 02



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 3606 - 02
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00077664
erstellt am	2024-10-23T19:14:05.408Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:31:38.132Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 11a: Šarḥ-i Ḥamrīya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 11b: بسم الله ... و عليك اعتمادی یا کریم سبحان من جمیل لیس لوجه نقاب الا نور
Kolophon	de Bl. 32a
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Kommentar zu einigen Versen aus der Qaṣīdat al-Ḥamrīya von Šaraf ad-Dīn Abulqāsim ‘Umar ibn al-Fāriḍ (gest. 632/1235), der im Jahre 875/1470-1 vollendet wurde. (Sharaf)
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Wetzstein II 1696 (Pertsch 1888, S. 282 # 238 (nach 3) weitere s. Ivanow 1924, S. 272 # 612 (30)
Editionen/Literatur	de ed. Ḥikmat Āl-āqā, Tihrān, 1962; in Bahāristān, S. 339-406 s. Elr, Vol. XIV, S. 472 (Paul Losensky)

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	ar de f. 32a: Ġāmī
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000045
↳ Name	Ġāmī, Nūr-ad-Dīn ‘Abd-ar-Raḥmān Ibn-Aḥmad

↳ Lebensdaten	جامی، نور الدین عبد الرحمن بن احمد * 23. Ša'bān 817/7. November 1414 (Identnummer GND: Harğird im Distrikt Ġām) † 18. Muḥarram 898/9. November 1492 in Herat
↳ Datenquelle	GND : 119077884

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 2
Einband	de Moderner brauner Halbledereinband mit braun marmorierten Pappdeckeln, je ein Vorsatzblatt am Anfang und am Ende.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 3606, , Ġāmī DE1Book_manuscript_00020025
Blattzahl	de 21; Bl. 11b-32a
Textspiegel	de 7 x 15 cm
Zeilenzahl	de 24
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot gold
↳ Ausführung	de Sehr kleine, feine Schrift. Leitwörter und Orientierungszeichen in Rot. Arabische Verse in Gold und Nash. Alle Blätter haben einen Ġadwal in Gold, Schwarz und Blau. Der 'Unwān ist herausgeschnitten.