

Ms. or. oct. 1405 - 21



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1405 - 21
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Frederike-W. Daub
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00078413
erstellt am	2024-10-23T19:14:37.136Z
letzte Änderung	2025-05-05T21:34:41.756Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 82a: >الرسالة التي وردت على يد ابي يعلا وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة وكان الخاص بها اهل جزيرة الشام< توكلت على مولانا القاهر للقدر * الظاهر لتأسيس الصور المنزه عن العدم اذا اشتد * <الحمد> لمولانا المطلع على السراير * العالم بما تكنه الضماير
Thematik	Erbauung/Predigt
Inhalt	de Ermahnung zur Abwendung von weltlichen Gelüsten, zur Einkehr und Erfüllung der Pflichten
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Berlin (Ahlwardt) Nr. 4338,1 KOHD digital: Ms. or. oct. 1406 - 21 KOHD digital: Ms. or. oct. 1407 - 21 Leipzig (Vollers) Nr. 0292 - 21

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000477
↳ Name	Ḥamza Ibn-ʿAlī Ibn-Aḥmad حمزة بن علي بن احمد
↳ Lebensdaten	† 433/1041-2
↳ Datenquelle	GND : 136122620

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 27 Teile, T. 21
Einband	de rotbrauner Lederband mit Zentralornament (turunĝa) sowie einem Rahmen in Blindpressung und Klappe, ebenfalls mit einer blindgepressten Mandel und Rahmen,

	die Innenseiten der Buchdeckel und der Klappe sind mit Papier beklebt, bedruckt mit floralen Motiven in den Farben Braun, Rot und Gold
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1405, , DE1Book_manuscript_00017824
Blattzahl	de Bl. 82a-89b
Textspiegel	de 10 x 15 cm der Schriftspiegel ist durch eine graugrüne Linie gerahmt, zwei horizontale Doppellinien und eine einfache Linie trennen die drei Zeilen der Überschrift und die Überschrift von dem nachfolgenden Text
Zeilenzahl	de 13
Schrift ↳ Ausführung	de die Überschrift auf Bl. 82a in einem großen Duktus; die erste Zeile mit roter, die zweite mit grüner und die dritte wieder mit roter Tinte geschrieben; die erste Zeile grün, die folgenden rot vokalisiert der Text ist durchgehend vokalisiert, Leitwörter rubriziert oder grün und mit roter Tinte vokalisiert, Trennzeichen: rote Punkte, auf Bl. 89b zudem Blumen als Zeilenfüller; drei rote Tropfen markieren das Ende des Texts
Illustrationen	de das Textfeld mit der ersten Zeile der Überschrift ist in der Mitte mit gelber und an den äußeren Rändern mit grüner Tinte ausgefüllt, die äußeren Bereiche enthalten Ornamente