

Hs. or. 14853 - 8



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14853 - 8
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 2017 - 14853
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00079622
erstellt am	2024-10-23T19:39:45.487Z
letzte Änderung	2025-02-19T12:28:36.875Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	din al-Qaṣīda al-manzūma int al-Qaṣīdah al-manzūmah ori القصيدة المنظومة g
Vollständigkeit	vollständig
Kolophon	de Titel und Autor im Kolophon auf f. 55a genannt.
Thematik	Grammatik/Syntax
Inhalt	de Lehrgedicht zu rechtlichen Fragen.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Vorlageform	de 'Umar al-Wardī al-Bakrī (= Zainaddīn ibn al-Wardī ?)
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000018
↳ Name	Ibn-al-Wardī, 'Umar Ibn-Muzaffar ابن الوردی، عمر بن مظفر
↳ Lebensdaten	* 691/1291-92 in Ma'arrat al-Nu'mān (GND: 1019417587) † 27. Du-'l-Ḥiğga 749/18. März 1349 in Aleppo (GND: 04001116X)
↳ Datenquelle	GND : 10421385X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Schwarzer Einband ohne Klappe, wohl von einem Notizbuch o.ä. Die Faszikel liegen lose im Einband.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Zustand	de Festes, wenig geglättetes Papier. An den Blatträndern umlaufend dunkel verfärbte Wasserränder.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14853, [Konvolut von Schriften zu ??], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00059402
Blattzahl	de f. 45a-55a
Blattformat	de 22 x 17 cm
Textspiegel	de 16 x 10 cm
Außenmaße	de 22,5 x 18 x 3,3 cm
Zeilenzahl	de 15
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Unschönes, etwas steifes Nashī. Rote Punkte zur Markierung der Versenden. Wenige kommentierende Randbemerkungen von anderer Hand. Die meisten Kommentare sind interlinear eingefügt, von derselben Hand wie die Vokalisierung des Textes.