Ms. or. oct. 2826 - 3

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2826 - 3
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 1928.192
Link zu Katalog	VOHD 13,4, 61 https://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00035B9A00480113
Katalog	VOHD 13,4, 61
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Götz/MM/Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE1Book_manuscript_00081136
erstellt am	2025-01-07T13:15:57.868Z
letzte Änderung	2025-05-28T09:45:27.423Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de [Dialog über das Ritualgebet] en [Dialogue about the ritual prayer] ota [حوار حول الصلاة]
Thematik	Gebet Pflichtenlehre
Inhalt	de Dialog in Versen zwischen einem Derwisch und seinem Scheich über das Ritualgebet und die bei dessen Verrichtung zu beachtenden Regeln.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 3/3
Einband	de brauner Ledereinband mit Klappe, goldgrundigem ovalem Medaillon mit dunkelroten floralen Verzierungen, Anhängern und Zierecken, Beschädigungen am oberen Rand

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Link zur Sammelhandschrift	[DE-SBB] Ms. or. oct. 2826: [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE1Book_manuscript_00019245
Blattzahl	de f. 43b-52a
Blattformat	de 20,5 x 12,5 cm
Textspiegel	de 13,5 x 7,5 cm bis 15,5 x 9,5 cm
Zeilenzahl	de T. 1: 16 T. 2: 14-17 T. 3: 17 T. 4, 5: 12
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de T. 1-3: schön, vollvokalisiert T. 4: unvokalisiert, schräg nach oben geschrieben T. 5: plump, vokalisiert, dem Muḥaqqaq ähnelnd T. 1: Überschriften in Rot, von bunten Zierecken mit wechselnden Motiven umrahmt T. 2: Ḥadīṣe in Weiß auf goldenem Grund T. 3: Stichwörter rot T. 4-5: Überschriften rot
Illumination	de schwarz-goldene Rand-, Quer- und Längsleisten f. 1b: goldgrundiger primitiv ausgeschmücktes, Kopfstück mit breitem Rahmen in Dunkelrot-Rosa und breitem Rechteck darunter in Gold T. 3: Kopfstück mit floralen Verzierungen auf Goldgrund