Allgemeine Daten

Signatur	Diez A fol. 1, f.197r
Katalog Nr.	VOHD 16,1, 417
Link zur Handschrift	Diez A fol. 1, Šāhnāma, Firdausī DE1Book_manuscript_00003201
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00000302
erstellt am	2013-04-11T14:39:14.935Z
letzte Änderung	2021-03-31T08:02:24.540Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Rustam vor dem thronenden Kai Husrāu
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB000067C000000399
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	32,5 x 21 cm
Größe mit Rahmen	19,8 x 17 cm
Datierung	Ende 16. Jahrhundert
Entstehungsort	Shiraz (Qazwin?)
Beschreibung	Eine Platane erhebt ihre purpurne Krone über das Gebäude. Die Komposition ist zugleich zentral und epizentrisch, indem die Höflinge etwa einen Kreis um den König bilden. Die Palette zeichnet sich durch äußerste Lebhaftigkeit der Farben aus. Das Orange, Tiefblau, Gelb und Jadegrün der Kostüme finden ihr Echo in der Szenerie bis hinauf in das Blattwerk des Baumes. Der ins Lila spielende Teppich unterstreicht noch die lebhaften Töne, indem er ein Element der Dissonanz einführt.
Referenzliteratur	Der Sultan im Bade : Bilder und Objekte höfischen Lebens im Islam/ [Hrsg.: Landeshauptstadt Hannover... Katalog: Elke Niewöhner... - Hannover : Kestner-Museum, 1994. - 203 S. : zahlr. Ill., Kt. [= Miniat. XI (S. 190/191) ; Abb. (S.120)] Signatur: 1 A 797257 * Tierisch moralisch : die Welt der Fabel in Orient und Okzident ; Begleitschrift zur Sonderausstellung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg vom 22. Februar bis zum 01. Juni 2009 / [Red.: Birgit Middendorp...]. - Oldenburg : Landesmuseum Natur und Mensch ; Wiesbaden : Reichert, 2009. - 316 S. [= S. 272] Signatur: 1 A 726227
Motiv	Person → Held Person → Herrscher Szenerie → Audienz Person → Diener/Dienerin Person → Krieger Szenerie → Palast/Gebäude Person → Musiker/Tänzer Pflanze → Baum
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	„Tierisch_Moralisch _ Die Welt der Fabel in Orient und Okzident“, 22.02.2009-31.05.2009, Oldenburg, Landesmuseum für Natur und Mensch *