

Allgemeine Daten

Signatur	Ms. or. fol. 431, Rückdeckel
Link zur Handschrift	Ms. or. fol. 431, Qirān as-sa'dain, Amīr Ḥusrau DE1Book_manuscript_00002568
Bearbeiter	Beez
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004141
erstellt am	2013-12-03T11:21:02.419Z
letzte Änderung	2021-03-25T06:49:23.873Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Tiere in einer Landschaft
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001451300000288
Typ	Illustration → Miniatur
Blattgröße	27 x 18 cm
Größe mit Rahmen	27 x 18 cm
Größe ohne Rahmen	24,3 x 15 cm
Datierung	16. Jahrhundert?
Entstehungsort	Persien
Beschreibung	<p>Während Rehe grasen, zieht ein Wildschwein in einer von Sträuchern bewachsenen Landschaft vorüber. Hinter einem kleinen Felsen lukt ein Leopard hervor, seine Beute beobachtend. Am oberen Bildrand befinden sich zwei Füchse, ein Vogel fliegt am Himmel. Goldfarbene umrandete schwarze Wolken ziehen am Himmel vorüber. Rotbrauner Grund, eingefasst von einem schwarz-goldenen Rahmen.</p> <p>Auf einer dünnen, über einem deckenden Kreidegrund aufgetragenen Lackschicht von leuchtendem Braunrot und mehreren Lagen farblosen Lackes sind die Zeichnungen der Tiere und Felsen in flüssig aufgemaltem Goldgelb, die der Pflanzen, Vögel und Wolken in dunkleren - ursprünglich teilweise in silbernen und dann nachgedunkelten - Farben angebracht. Konturen und Innenzeichnungen sind in Gold nachgezogen. Erst auf die oberste Lackschicht sind die Goldtupfen und ist das Perlmutterstaub aufgetragen, der dem Ganzen seinen schimmernden Glanz verleiht. Die beiden kulissenartig angeordneten Landschaftsbilder der Mittelfelder sind von einer 1 cm breiten Goldborte mit schwarzen chinesischen Wolkenbändern umzogen. In den obersten Teilen wird die Luft durch stilisierte Wolkenmotive und fliegende Vögel angedeutet.</p>
Motiv	Szenerie → Landschaft/Garten Szenerie → Himmel/Wolken Tier → Reh/Gazelle Tier → Leopard Tier → Wildschwein Tier → Vogel Tier → Hase Pflanze → Baum Pflanze → Blume/Blüte
Trägermaterial	Pappmaché
Erhaltung	Farbe leicht abgeplatzt
Ausstellungen	„Aus 1001 Nacht. Islamische Lackarbeiten in deutschen Museen und Bibliotheken“, 22.03.2009-21.06.2009, Münster, Museum für Lackkunst *