

Allgemeine Daten

Signatur	Libri picturati A 117, f.6v
Link zur Handschrift	Libri picturati A 117, Jahangir-Album, DE1Book_manuscript_00008080
Bearbeiter	Weis
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00004923
erstellt am	2014-02-10T10:58:21.474Z
letzte Änderung	2024-04-12T04:38:52.294Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Vier Miniaturen:Hinduistischer Asket (oben links)Pilger mit Hund (oben rechts)Katzenmutter mit fünf Jungen (unten links)Hinduistische Asketen unter einem Baum (unten rechts)Rahmen mit Vögeln
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00008D1100000012
Typ	nicht-illustratives Bild → Miniatur
Datierung	um 1600
Entstehungsort	Indien
Referenzliteratur	Goswamy, Brijinder N.: The Indian cat : stories, paintings, poetry, and proverbs. - New Delhi : Aleph, 2023. - xii, 228 S. : Ill. [= S. 153] * La Bhagavadgītā : illustrée par la peinture indienne / texte traduit du sanscrit et annoté par Marc Ballanfat ; direction scientifique de l'iconographie et commentaire des œuvres, Amina Taha-Hussein Okada. - Paris : Éditions Diane de Selliers, [2016]. - 291 S. : Ill. [= S. 180] * Yoga Jwāla : la llama del yoga : la revista de la Asociación Española de Yoga Iyengar. - Madrid : AEYI, 2015-. [= S. 34 links] * Jashn-e-Khusrau 2013 : celebrating the genius of Khusrau / edited by Shakeel Hossain for Aga Khan Trust for Culture. - [New Delhi] ; Ahmedabad : Aga Khan Trust for Culture ; Mapin Publishing, 2014. - 228 S. : Ill., Kt. + 3 Audio-CDs [= S. 134] * Diamond, Debra: Yoga : the art of transformation.... - Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, c 2013. - 328 S. : zahlr. Ill. [= S. 68, 223 (Detail); 224] * Amaladass, Anand: Christian themes in Indian art : from the Mogul times till today . - New Delhi : Manohar Publ., 2012. - 428 S. : zahlr. Ill. [= Kat. Nr. 2/96 (S. 87)] * Kühnel, Ernst und Hermann Goetz: Indische Buchmalereien aus dem Jahāngīr-Album der Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin 1924, [S. 3, 25f., 49, Tafel 40] *
Motiv	Person → Bettler Person → Männergruppe Tier Szenerie → Landschaft/Garten Tier → Hund Pflanze → Baum
Farbmittel	opake farbige Tuschen, Gold
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	"Yoga: The Art of Transformation", 19.10.2013-26.01.2014, Washington DC, Freer Gallery * *