

Allgemeine Daten

Signatur	Libri picturati A 117, f.13v
Link zur Handschrift	Libri picturati A 117, Jahangir-Album, DE1Book_manuscript_00008080
Bearbeiter	Weis
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	DE1Illustration_illustration_00005022
erstellt am	2014-02-13T08:28:04.619Z
letzte Änderung	2024-08-27T14:45:01.300Z

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

Kurztitel	Kalligraphie in Nasta'liq, ringsum umrahmt von Versen in Nasta'liq; Rahmen mit figürlichen Motiven
Künstler	faqīr 'Alī (signiert) Bālčand (signiert im Rahmen unten links)
Link zur Abbildung	Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00008D1100000026
Typ	Kalligraphie nicht-illustratives Bild → Miniatur
Datierung	16. Jh.
Entstehungsort	Indien
Text im Bild	'amal-i Bālčand muṣawwir [...] dast-i banda-i Ğahāngīr pādšāh 'ādil
Referenzliteratur	Beach, Milo C.: The Gulshan Album: reading the marginal figures. – S. 5-24 In: Artibus Asiae ; 76.2016 [= S. 24 + Fig. 21-23] * Seyller, John: Balchand. In: Masters of Indian Painting 1110-1650, hrsg. von Milo C. Beach, Eberhard Fischer, B.N. Goswamy, Zürich 2011, S. 337-356, Nr. 4, Abb. 7 * Kühnel, Ernst und Hermann Goetz: Indische Buchmalereien aus dem Jahāngīr-Album der Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin 1924, S. 4, 7, 20f., 42, Tafel 38 *
Motiv	Ornament Person → Mann/Jüngling Szenerie → Lektüre
Farbmittel	Rußtusche, opake und lasierende farbige Tuschen, Gold
Trägermaterial	Papier
Ausstellungen	"Wonder of the Age...", 26.09.2011 - 08.01.2012, New York, Metropolitan Museum of Art *