

Allgemeine Daten

| | |
|----------------------|---|
| Signatur | Ms. or. oct. 265, f.13v |
| Katalog Nr. | VOHD 16,1, 2345 |
| Link zur Handschrift | Ms. or. oct. 265, 'Aġā'ib al-maḥlūqāt wa-ġarā'ib al-mauġūdāt, Aḥmad Ṭūsī DE1Book_manuscript_00004078 |
| Bearbeiter | Beez |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | DE1Illustration_illustration_00005236 |
| erstellt am | 2014-02-20T11:51:41.015Z |
| letzte Änderung | 2015-03-04T15:07:30.450Z |

Beschreibung eines Buchkunsteintrages

| | |
|--------------------|---|
| Kurztitel | Isrāfīl mit der Trompete des Jüngsten Gerichts und die himmlische Tafel (lauḥ-i maḥfūz) |
| Link zur Abbildung | Digitale Bibliothek der SBB http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00002D8E00000034 |
| Typ | Illustration → Miniatur |
| Blattgröße | 24,5 x 15,5 cm |
| Größe ohne Rahmen | 8 x 9 cm |
| Datierung | 19. Jahrhundert |
| Entstehungsort | Indien |
| Beschreibung | Isrāfīl wird im Profil abgebildet mit einer Trompete in den Händen und einem Buch, das vor seinem Kopf schwebt, die himmlische Tafel (lauḥ-i maḥfūz). Er trägt ein bodenlanges halbttransparentes Gewand mit einer kurzen orangefarbenen Hose darunter, eine goldfarbene Kopfbedeckung und Engelsflügel. Um Isrāfīl herum graue Wolken. |
| Motiv | Person → Engel Szenerie → Himmel/Wolken |
| Trägermaterial | Papier |