

Ma VI 70 - 1



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 70 - 1
Link zu Katalog	Weisweiler http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opensig/LXV48_qt-MaVI-2#p=31
Katalog	Weisweiler 69,1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000123
erstellt am	2021-01-20T11:28:55.054Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:33:32.850Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	9.-10./15.-16. Jahrhundert
Titel	
???	ar قهوة الانشاء
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Qahwat al-inšāʾ
???	en Qahwat al-inshāʾ
Besitzervermerke	de f. 1a: Besitzvermerk (und Stempel) von محمد بن زين الدين
Textanfang wie in Hs.	ar f. 2b قال الشيخ الامام العالم العلامة حجة الادب ولسان العرب ابو بكر تقي الدين بن حجة الحموي ... الحمد لله الذي احسن انشاءنا فسجعنا على افنان العبودية بتحميده ... وبعد فاني ما ادرت كاس الانشاء هنا الا ليطيب المتامل بتنقله من شطوط البحور
Textende	ar f. 131b وهنا يحسن الالتفات فتقول والله المستعان على ما يصفون تمت ...
Thematik	Stilistik, Brief
Inhalt	de Muster für amtliche Schreiben und Diplomatie
Provenienzeintrag	de f. 2a: Lesevermerk von مصطفى بن محب الدين

Personendaten

Verfasser:in	
--------------	--

↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000363
↳ Name	Ibn-Ḥiğğā, ‘Alī Ibn-‘Abdallāh ابن حجة الحموي، بوبكر بن علي
↳ Lebensdaten	* 1366 † 15.08.837/28.03.1434
↳ Datenquelle	GND : 129853763

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 1/6
Einband	de alter Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, glatt, an einigen Stellen beschädigt durch Wasserflecken und Wurmstich
Link zur Sammelhandschrift	[TUEB] Ma VI 70, [Collective manuscript], no author available DE21Book_manuscript_00000122
Blattzahl	de f. 2b-131b
Blattformat	de 27 x 18 cm
Textspiegel	de 21 x 13 cm
Zeilenzahl	de 31-35
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de mittelgroß, dick, flüchtig, ineinander gezogen, schwer lesbar, nicht vokalisiert, vielfach ohne diakritische Punkte