

Ma VI 70 - 6



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 70 - 6
Link zu Katalog	Weisweiler http://idb.ub.uni-tuebingen.de/pendigi/LXV48_qt-MaVI-2#p=32
Katalog	Weisweiler 69,6
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000129
erstellt am	2021-01-20T12:09:44.975Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:42:16.439Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	9.-10./15.-16. Jahrhundert
Titel	
???	ar [مجموع رسائل]
module.mymss.manuscript.mss40.view	de [Sammlung von Kunstschriften]
???	en [Collection of letters]
Besitzervermerke	de f. 1a: Besitzvermerk (und Stempel) von محمد بن زين الدين
Vollständigkeit	Schluss fehlt
Textanfang wie in Hs.	ar f. 175a وهذه الفتوى التي انشاها علامة عصره الشيخ جمال الدين ابو بكر محمد بن محمد بن نباتة المصري ... لما تشاغل بفن الادب وفاق فيه اقرانه
Textende	ar f. 197b الحمد لله تعالى للعالم اللهم صل على محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
Thematik	Stilistik, Brief
Inhalt	de Sammlung über das Verfassen von verschiedenen Kunstschriften mit Proben.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de nicht gegeben en not given

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 6/6
Einband	de alter Lederband mit Klappe
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de dick, glatt, an einigen Stellen beschädigt durch Wasserflecken und Wurmstich
Link zur Sammelhandschrift	[TUEB] Ma VI 70, [Collective manuscript], no author available DE21Book_manuscript_00000122
Blattzahl	de f. 175a-197b
Blattformat	de 27 x 18 cm
Textspiegel	de 21 x 13 cm
Zeilenzahl	de 31-35
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de mittelgroß, dick, flüchtig, ineinander gezogen, schwer lesbar, nicht vokalisiert, vielfach ohne diakritische Punkte