Ma VI 90 - 14

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VI 90 - 14
Link zu Katalog	Weisweiler http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/LXV48_qt-MaVI-2#p=60
Katalog	Weisweiler 89,14
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Link zum externen Bild	DigiTue http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opendigi/MaVI90#p=235
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00000192
erstellt am	2021-01-25T14:25:24.246Z
letzte Änderung	2025-02-04T19:42:18.022Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	9./15. Jahrhundert
Titel	
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	ar وصية de Waṣīya en Waṣīyah
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 116a البست الولد الصالح عماد الدين عليا المرقاني
Textende	ar f. 116b فاذا بلغ اربعين سنة على الذي وصفته مع الله اذنت له ان يلبس الخرقة لمن راه اهلا لذلك ولله المامول بالتوفيق له ولنا
Thematik	Mystik Islam
Inhalt	de Ermahnung des ʿUmar as-Suhrawardī an seinen in die Heimat zurückkehrenden Schüler ʿImād-ad-Dīn ʿAlī al-Mirqānī.

Personendaten

Verfasser:in	

↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000387
↳ Name	Suhrawardī, ʿUmar Ibn-Muḥammad as- السهروردي، عمر بن محمد
↳ Lebensdaten	* 539/07.1144-06.1145 † Muḥarram 632/09.-10.1234 in Bagdad (Identnummer GND: 040042375)
↳ Datenquelle	GND : 102473323

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 14/31
Einband	de Moderner Pappband mit Leinenrücken
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de mittelstark, rauh, stellenweise schmutzig, wasserfleckig, am Rand beschädigt, wurmstichig, abgeklatscht
Link zur Sammelhandschrift	[TUEB] Ma VI 90, [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DE21Book_manuscript_00000178
Blattzahl	de f. 116
Blattformat	de 25,2 x 20 cm
Textspiegel	de 18 x 13 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	fast durchgehend
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de groß, weitschweifig, ineinander hängend, schön, zum Teil undeutlich, starke Neigung zu Taʿlīq, sehr selten vokalisiert Überschriften in Rot