

Ma VII 32 - 4



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ma VII 32 - 4
Link zu Katalog	Verzeichniß der Handschriften der Königlichen Universitätsbibliothek in Tübingen http://idb.ub.uni-tuebingen.de/opedigi/MhIII118 HMML Reading Room https://w3id.org/vhmmml/readingRoom/view/600686
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Verfügbarkeit	Im Handschriftenlesesaal der Universitätsbibliothek Tübingen einsehbar (Einschränkungen möglich).
Link zum externen Bild	DigiTue https://doi.org/10.20345/digitue.25624
Bearbeiter	Blocksdorf
Eigner	Universitätsbibliothek Tübingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE21Book_manuscript_00001284
erstellt am	2024-06-18T06:57:43.328Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:33:43.047Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Häbnāme (Verfasser: Veysī) MyMssWork_work_00000406
Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	[1039/1630]
Titel	
↳ wie in Hs.	ar f. 71b واقعہ نامہ ویسی افندی
??? module.mymss.manuscript.mss40.view ???	de Häbnāme en Häbnāme ota خواہنامہ
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de f. 71b نسیم چمن آرای حمد و ثنا اول پادشاه جهان
Thematik	Geschichte
Provenienzeintrag	de Folierung mit ostarabischen (Bleistift) und westarabischen Ziffern (Tinte), um vier versetzt.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00001692
↳ Name	Veysī ويسی
↳ Lebensdaten	* 969/1561-62 † 1037/1628
↳ Datenquelle	GND : 124282563

Äußere Beschreibung

Sammelband	de 4/5
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Mehrere verschiedene Wasserzeichen vorhanden, z.B. f. 72, 74 und 80, jeweils in der Seitenmitte.
Blattzahl	de f. 71b–80b
Blattformat	de 27 x 14,5 cm
Textspiegel	de 25,5 x 12–12,5
Zeilenzahl	de 25
Spaltenzahl	de 1–3
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Ta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Schriftauszeichnung durch Rubrizierung. Rote Kommas als Trennzeichen.
Illumination	de Einfach gezogener Textrahmen in Rot.