

## Hs. or. 600



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 600
↳ alternativ	Inventarnummer : 1974/0788
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Institut für Sprachen und Kulturen der islamisch geprägten Welt
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE38414Book_manuscript_00000195
erstellt am	2022-05-23T12:09:50.203Z
letzte Änderung	2025-03-11T17:32:56.296Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Taḥrīr al-qawā'id al-manṭiqīya fi šarḥ ar-Risāla aš-šamsīya MyMssWork_work_00000695	
Sprache	Arabisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel	حاشية على تحرير قواعد المنطقية	
???	ar	
module.mymss.manuscript.mss40.view	de	Hāšiyat 'alā Taḥrīr qawā'id al-manṭiqīya
???	en	Hāshiyat 'alā Taḥrīr qawā'id al-manṭiqīyah
Thematik	Logik	
Inhalt	de Sekundäreinträge und Siegelabdrücke auf f. 1a, 3a, der letzten Seite sowie den Innenseiten der beiden Deckel	
Provenienzeintrag	de mehrere Siegelabdrücke in der Mitte sowie Sekundäreinträge auf f. 1a, 355b, 356b	

## Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	<a href="https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000051">https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000051</a>
↳ Name	Ġurġānī, 'Alī Ibn-Muḥammad al- الجرجاني، علي بن محمد
↳ Lebensdaten	* 1339 † 1413 in Schiras (Identnummer GND: <a href="#">4118622-9</a> )
↳ Datenquelle	GND : 102412715

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
------------------	------

Einband	<p>de Einband aus brüchigem, stark zerkratztem schwarzem Leder ohne Verzierungen</p> <p>de mäßig erhalten; die Ecken sind stark bestoßen, sodass der Pappkern freigelegt ist; der Rücken ist mit einem Lederstreifen ausgebessert; nicht mehr ohne Weiteres entzifferbares arabischen Rückenschild</p>
Beschreibstoff ↳ Material ↳ Zustand	<p>Papier</p> <p>de das Papier ist in den ersten beiden Dritteln sehr hell und glatt, das Siebmuster aber erkennbar; das letzte Drittel ist dunkler und zeigt mehr Fasereinschlüsse, daneben auch Verfärbungen durch Wasserschäden</p>
Schrift ↳ Duktus ↳ Tinte ↳ Ausführung	<p>arabisches Alphabet → Nash</p> <p>schwarz</p> <p>de schön, Hervorhebungen und Markierungen in rot; sehr zahlreiche Kommentare und Glossen sowie eingelegte bzw. eingebundene Notizzettel</p>