

8 Cod. Ms. turc. 15



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	8 Cod. Ms. turc. 15
↳ alternativ	alte Signatur : Cod. Ms. orient. 174
Link zu Katalog	Wilhelm Meyer: Die Handschriften in Göttingen. Bd. 3. http://bilder.manuscripta-mediaevalia.de/hs//katalogseiten/HSK0719_b477_jpg.htm
Katalog	Wilhelm Meyer: Die Handschriften in Göttingen. Bd. 3, S. 477.
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	andere
Bearbeiter	Wollina
Eigner	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DE7Book_manuscript_00000546
erstellt am	2022-02-23T10:52:19.256Z
letzte Änderung	2025-01-15T23:34:58.730Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Osmanisch-Türkisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>la von Wilkens Hand: Poemata Turcica variorum auctorum</p> <p>la von Wilkens Hand: Collectio Carminum Turcicorum varii argumenti</p>
???	de [Sammlung von Sufi-Liedern]
module.mymss.manuscript.mss40.view	en [Collection of Sufi songs]
???	ota [ديوان]
Vollständigkeit	fast vollständig
Thematik	Musik/Tanz
Inhalt	de Die Handschrift enthält Sufi-Lieder. Bei den meisten ist auch die Tonart oder Melodie (maqām) angegeben.

Personendaten

Leser:in	
Annotierende Person	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00009397
↳ Name	Wilken, Friedrich
↳ Lebensdaten	* 23.05.1777 in Ratzeburg (Identnummer GND: 4048525-0) † 24.12.1840 in Berlin (Identnummer GND: 4005728-8)
↳ Datenquelle	GND : 117384259

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Zustand	de buntes Papier fol.1: ein Stück abgerissen
Blattzahl	de 55 fol. im Safina-Format
Blattformat	de 9,5 x 20 cm
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de türkische Hand