

86.307655



## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	86.307655
Katalog	VOHD 20,6, 207
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	SiSey
Eigner	Museum Fünf Kontinente München
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEMUS099312Book_manuscript_00000095
erstellt am	2025-03-13T11:08:17.108Z
letzte Änderung	2025-05-15T09:52:13.170Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Mazmura Dāwit (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00001004
Sprache	Ge'ez (Altäthiopisch)
Schrift	Äthiopisch
Region	Christlicher Orient
Datum	
↳ Abschrift	ca. 19. Jh.
Ort	
↳ Abschrift	Äthiopien (Nord)
Titel	
↳ Varianten	<b>de</b> Psalmen Davids <b>en</b> Psalms of David
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Bibel
Inhalt	<p><b>de</b> መዝሙረ ጳዊት፡፡ [= Psalmen Davids, d.h. das Psalterium mit den üblichen Beigaben]: Bl.5r-166r. Die Psalmen haben die sog. "neuen Überschriften" (vgl. SchnTitresPs) mit den üblichen Abweichungen.</p> <p>a) Psalm 1-150: Bl.5r-125v.</p> <p>b) Der apokryphe Psalm 151: Bl.125v.</p> <p>c) Die alt- und neutestamentlichen Cantica: Bl.126r-138v.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der erste Gesang des Mose: Bl.126r-127r.</li> <li>2. Der zweite Gesang des Mose: Bl.127r-128v.</li> <li>3. Der dritte Gesang des Mose: Bl.128v-130r.</li> <li>4. Das Gebet der Hanna, der Mutter Samuels: Bl.130r-131r.</li> <li>5. Das Gebet des Königs Hiskija von Juda: Bl.131r-v.</li> <li>6. Das Gebet des Manasse: Bl.131v-133r.</li> </ol>

	<p>7. Das Gebet des Jona: Bl.133r.  8. Das Gebet des Asarja: Bl.133v-134v.  9. Der Gesang der drei Jünglinge im Feuerofen: Bl.134v.  10. Der Gesang des Hananja, Asarja und Mischael im Feuerofen: Bl.134v-135v.  11. Das Gebet des Habakuk: Bl.135v-137r.  12. Das Gebet des Jesaja: Bl.137r-v.  13. Das Magnificat: Bl.137v-138r.  14. Das Benedictus: Bl.138r-v.  15. Das Nunc dimittis: Bl.138v.</p> <p>d) Das Hohelied: Bl.139r-146v.</p> <p>e) <b>ወዳሴ : ማርያም</b> [= Lobpreis Marias]: Bl.147ra-160vb.  1. Montag: Bl.147ra-148ra.  2. Dienstag: Bl.148ra-150rb.  3. Mittwoch: Bl.150rb-152vb.  4. Donnerstag: Bl.152vb-156ra.  5. Freitag: Bl.156ra-157vb.  6. Samstag: Bl.157vb-159rb.  7. Sonntag: Bl.159rb-160vb.</p> <p>f) <b>ወዳሴ : ወግናይ</b>: (!) <b>እሙ : ለአድናይ</b> [= Lobpreis und demütige Danksagung an die Mutter des Herrn]: Bl.160vb-166rb. Textende von 5 Zeilen, davon vier in Rot geschrieben, weggeschabt.</p> <p>Von ungelenker Hand Schreibübungen:  Bl.2r: Ps 1 - 2,2a; Bl.2v: Ps 1,1-4; Bl.3r: Überschriften der Psalmen; Bl.3v: Ps 1,1-4a.</p> <p>Federproben und Kritzeleien: Bl.1vb, 3r, 4v, 33r (unten), 167r und 168r.</p> <p>Bl.49r (unten), 78v, 97v und 110r: Beginn eines Hymnus an Maria.</p> <p>Auf Bl.78v sind vier mit roter Tusche geschriebene Zeilen weggeschabt worden.</p> <p>Von anderer Hand nachträglich eingefügte Nummerierung der Blattlagen jeweils links oben: 1. Bl.79r; 16. Bl.159r.</p>
Randvermerke / Glossen	<p>de Bl.125v (unten) bis 126r (oben) die Bitte: <b>አድናዮ : ለገብርክ : ንዋየ : ማርያም</b> # von anderer Hand vermerkt.</p> <p>Bl.67v steht (auf dem Kopf) <b>ብርሃኑ</b> [#]</p>

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Holzdeckel
Beschreibstoff	
↳ Material	Pergament
Blattzahl	de 168
Textspiegel	de 10,5 x 7,5 cm
Außenmaße	de 15,5 x 10,5 x 5,0 cm
Zeilenzahl	de 22
Spaltenzahl	de 1 Spalte Bl.147r-166r: 2 Spalten
Schrift	
↳ Duktus	äthiopisches Alphabet
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de mit sehr unregelmäßiger Schrift geschrieben
Illumination	de Einfache Zierleisten, ungelenkt mit schwarzer und verblasster roter Tusche ausgeführt: Bl.5r, 11v, 18v, 26r, 36r, 43v, 49v, 58v, 70r, 98r und 147ra.