

119399 - 6



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	119399 - 6
Katalog	718
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	kd
Eigner	Linden-Museum Stuttgart
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEMUS129413Book_manuscript_00000008
erstellt am	2024-10-30T12:14:01.010Z
letzte Änderung	2025-03-17T18:48:31.875Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Link zum Werk	Lakṣmīstotra (Verfasser: kein Autor verfügbar) MyMssWork_work_00004252
Sprache	Sanskrit
Schrift	Sharada
Region	Südasiens
Titel	???
module.mymss.manuscript.mss40.view	de Lakṣmīstotra en Lakṣmīstotra
???	
Vollständigkeit	vollständig
Kolophon	de iti śrīlakṣmīstotram
Thematik	Hymnus
Inhalt	de Lakṣmī-Hymnus, formaler Devī-Kult. Titel nach dem Kolophon. Siehe auch allgemeiner Werkeintrag, verschiedene Autoren/Quellen.

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Ansetzungsform	de Nicht gegeben en Not given

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Sammelband	de 6/27
Einband	de In modernem orientalischem Ledereinband (mit Blindprägung), in derber Lederschutulle

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	grau
↳ Zustand	de Papier (in Lagen): sehr fein, mit Glanz Benutzungsspuren
Link zur Sammelhandschrift	[DE-LM-Stuttgart] 119399: [Sammelhandschrift], kein Autor verfügbar DEMUS129413Book_manuscript_00000001
Blattzahl	de Text dieses Teils 6 von Blatt 60[=137]v - 65[=143]v. Das Stotra auf 61v bis 64r. Alle Teile: 733 (getrennte Originalzählungen, z.T. fehlend; unbeschrieben: [1] - [12]r, [14]v-[16], [19]-[20]r, [34], [71], [79], [81], [90], [94], [100], [116], [134], [138], [166]v, [175], [186], [203], [208], [213], [234], [251], [275], [296], [301], [313], [329], [342], [356], [360], [362], [387], [416], [423]v, [424], [429], [444]v-[445], [447], [473], [487], <Blattzahlen 496-500 übersprungen>, [501], [550], [566], [583], [593], [604], [621], [629], [636], [644], [655], [670], [675], [684], [691], [697], [703], [727]v, [728]v-[738].
Blattformat	de Ca. 7 x 10,5 cm
Textspiegel	de Ca. 3,5 x 6,5 cm
Zeilenzahl	de 5
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot gold orange
↳ Ausführung	de Von zweiter Hand: Teil 8 , 18, 24; von dritter Hand: Teil 9; von vierter Hand: Teil 27 Nachschrift. Kolophone rot und schwarz; Textanfang rot, schwarz und golden
Illumination	de Textspiegel mit feiner Umrandung (Hauptlinie golden, nur Teil 8 , 18, 24; 9 und 26 orange)
Miniaturen	de Ursprünglich mit 55 Miniaturen (nur "v", "r" leer, meist mit leerem Deckblatt), meist am Ende von Teilen oder Textabschnitten; davon 7 in der Handschrift (Miniatur Nr. 1a auf [17]v, 1b auf [18]v, 2a: [70]v, 18a : [262]v, 24a : [361]v, 28a : [446]v, 29a: [495]v) und 38 lose im Museum; vgl. auch zu deren ursprünglichem Platz in der Handschrift: Tribus (Veröffentlichungen des Linden-Museums, Stuttgart) 10.1961, S. 69,1. Die Handschriften und die Miniaturen wurden beschrieben von Klaus Ludwig Janert bzw. von Heimo Rau in: Tribus 10. 1961, S. 69ff.