

I. 1986.231



Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	I. 1986.231
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Dehghani
Eigner	Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC0 1.0
MyCoRe ID	DEMUS814517Book_manuscript_00000013
erstellt am	2023-11-09T08:16:48.638Z
letzte Änderung	2025-07-22T18:25:27.450Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	18.-19. Jh.
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>din Dīwān int Dīvān ori دیوان g</p>
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Gedichtsammlung in zwei Teilen

Personendaten

Verfasser:in	
↳ Link	https://www.qalamos.org/receive/MyMssPerson_agent_00000415
↳ Name	Muḥtašam Kāšānī محتشم کاشانی
↳ Lebensdaten	* 1500 † 1587
↳ Datenquelle	GND : 152895493

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2
------------------	------

Einband	de Persischer Lackeinband, restauriert; Außen Blumenmalerei in Rot, Gelb, Grün und Gold auf schwarzem Grund, von Goldrahmen umgeben Innen Narzisse und Ranunkel (?) in Grün, Gelb und Rot auf rötlichem Grund.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Teil I: Die beiden ersten Seiten sind verwischt und stark restauriert. Wasserspuren am Rand mancher Blätter; Teil II: Wasserspuren auf allen Blättern, Text teilweise sehr verwischt und auf die Gegenseite abgefärbt.
Blattzahl	de 75 (Teil I) + 64 (Teil II)
Blattformat	de 20,4 x 14,3 cm
Zeilenzahl	de Teil I: 13; Teil II: 9-17
Spaltenzahl	de 2
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz gold blau rot
Illumination	de Text in Goldrahmen, am Blattrand Leiste aus zwei dünnen schwarzen Strichen. Text in zwei Kolumnen, durch zwei Goldleisten getrennt, die beiden letzten Zeilen eines Gedichts in der Textmitte unter-einander, durch zwei vertikale und zwei durchgehende horizontale Goldleisten abgetrennt. In den dadurch entstandenen, kleinen, textfreien Feldern Rankenmalerei in Gold, Rot und Blau. Illuminiertes Kopfstück auf der ersten Seite, bunte Blüten-Rankenmalerei auf Gold, Blau und Rot Schrift in einer goldgrundigen Kartusche möglicherweise ausgewischt. Der Text der ersten beiden Seiten steht in weiten Wolkenbändern auf Goldgrund. Die Textfelder sind von Ranken-Blütenwerk in Gold, Blau und Rot umrahmt. Teil II hat keinerlei Schmuck.